

# 北海道芸術デザイン専門学校 教科目概要(授業カリキュラム)

一般課程 総合デザイン造形科(夜間2年制)

## マンガ専攻

※2019年度実績

共通教科目	概要	1年次	2年次
就職講座 I	就職を前提とした本校での学校生活の過ごし方や、学習姿勢、社会人になるための基本を学ぶ。ビジネス能力検定ジョブパス対応。	○	
一般教養 (業界研究)	デザインの活躍するシーンを把握する。実際の制作例などを例に、すべてのクリエイティブに共通する「コミュニケーション」の大切さを学ぶ。	○	
デザイン概論	ビジュアルデザインとは何か。その概念や目的を理解する。実例の紹介に演習を交えながら、デザインの領域の広がりや基礎的表現方法について学ぶ。	○	
デッサン I	デザイン、イラスト、CG、漫画、絵画など様々なジャンルに共通する基礎を、デッサンという作業を通して身につける。	○	
Illustrator 基礎	Illustratorを使用して基本的な操作技能を身につける。Photoshopなど他アプリケーションと併用してのIllustratorの使い方を学習する。	○	
Photoshop 基礎	Photoshopの基本操作の理解し、自ら画像データを編集する技術を習得する。	○	
色彩学	日常生活のあらゆる場面で欠かすことができない「色彩」について、色の仕組みや配色表現など演習を通して学ぶ。	○	
ベーシックデザイン	デザインの基礎となる、「物を見る」「調べる」「考える」「表現する」「伝える」を学ぶ。	○	
レイアウト	造形を構成する基礎的な要素、原則、レイアウト技法を学び、平面表現技法の演習を通じて、レイアウト感覚や工夫、伝え方の基本を習得する。	○	
イラストレーション	イラストレーションの効果と目的を知り、画材の基本的な特性、効果的な技法を学び、しっかり観察し、伝えるためのイラストを表現する。	○	

専門教科目	概要	1年次	2年次
コミックキャラクター I	マンガのキャラクター制作。人体のバランスや性別・年齢の描き分け、様々なポーズを描き分けるノウハウを学ぶ。	○	
パーステクニック	パースによる遠近法の基礎を学び、人物と背景をバランス良く配置できるように演習を通して学ぶ。	○	
CLIP STUDIO I	CLIP STUDIO PAINTとペンタブレットの基本操作を習得する。	○	
CLIP STUDIO II	CLIP STUDIOでのマンガ制作手順を一通り行い、デジタルでのベタ塗り・トーン貼りを学ぶ。	○	
CLIP STUDIO III	CLIP STUDIOでマンガ制作の基本操作を習熟し枠線分割を使ったコマ枠を製作手順を学ぶ。	○	
プロット演習	マンガの骨組みであるストーリーを理論的に理解し、ドラマ性のあるシナリオを組み立てられる文章構成力を養う。	○	
ネーム演習	ネームの基礎を学び、ストーリーを絵で説明できる表現力・演出力と画面構成力を養う。	○	
コンペ課題	マンガに関するコンペティションに、積極的に投稿することで、自らのオリジナリティを高める。	○	○
ネーム・プロット演習	CLIP STUDIO EXの基本操作方法を学ぶプロット制作からネームまでの一連作業を通して学ぶ。(半デジタル/フルデジタル対応)		○
マンガ作画演習	下書きから仕上げ・文字入れまでの一連作業を通して学ぶ。(半デジタル/フルデジタル対応)		○
マンガ企画演習	マンガ作品を企画・制作するにあたり、対象読者層やねらいを企画する。		○
コミックキャラクター II	マンガ作品に適したキャラクターづくり、また新たなキャラクター創作のためのデフォルメ技法の習得する。		○
デジタルイラスト演習	CLIP STUDIOを使い、マンガ作品の表紙や世界観を補完するイメージイラストを制作する。		○
ストーリーメイキング	ストーリー構築において、オリジナリティ、読みやすさ、面白さを意識した構成方法を学ぶ。		○
CLIP STUDIO 応用	CLIP STUDIOによるマンガ作画の応用レクチャー、ペンのカスタマイズ、マンガ効果の素材に役立つTIPSを提供していく。		○
背景演習	背景トーン・素材の活用、写真からのトーン化プラグの活用、スキャニングも併用したデジタル背景テクニックを習得する。		○
1年前期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、前期のまとめとして課題制作する。	○	
1年後期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、後期のまとめとして課題制作する。	○	
進級制作	1年間のまとめとしての成果を問うべく、各自が専攻色を活かしたテーマにもとづき、長時間かけて制作を行う。	○	
就職講座 II	デザインの現場での採用試験の傾向、エントリーシート・履歴書の作り方、作品の準備、プレゼンテーションおよび面接試験対策を学ぶ。		○
2年前期課題制作	卒業制作を迎えるにあたり、在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かしたテーマ設定とアイデアを考える。		○
卒業制作	在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かして、自らのテーマを設定し、長期間集中して制作を行う。		○
総履修時間		480	480

取得目標資格	在学時:Photoshopクリエイター能力認定試験、Illustratorクリエイター能力認定試験、色彩士検定、ビジネス能力検定ジョブパスなど
--------	---

※夜間部では1年前期に全専攻が共通教科目としてデザインの基礎を、1年後期から専門教科目を学びます。

※1年間で480単位時間、2年間で960単位時間学びます。 ※時勢や企業のニーズにより、内容が変更になることがあります。