

# 北海道芸術デザイン専門学校 教科目概要(授業カリキュラム)

一般課程 総合デザイン造形科(夜間2年制)

## キャラクターCG専攻

※2019年度実績

共通教科目	概要	1年次	2年次
就職講座 I	就職を前提とした本校での学校生活の過ごし方や、学習姿勢、社会人になるための基本を学ぶ。ビジネス能力検定ジョブパス対応。	○	
一般教養 (業界研究)	デザインの活躍するシーンを把握する。実際の制作例などを例に、すべてのクリエイティブに共通する「コミュニケーション」の大切さを学ぶ。	○	
デザイン概論	ビジュアルデザインとは何か。その概念や目的を理解する。実例の紹介に演習を交えながら、デザインの領域の広がりや基礎的表現方法について学ぶ。	○	
デッサン I	デザイン、イラスト、CG、漫画、絵画など様々なジャンルに共通する基礎を、デッサンという作業を通して身につける。	○	
Illustrator基礎	Illustratorを使用して基本的な操作技能を身につける。Photoshopなど他アプリケーションと併用してのIllustratorの使い方を学習する。	○	
Photoshop基礎	Photoshopの基本操作の理解し、自ら画像データを編集する技術を習得する。	○	
色彩学	日常生活のあらゆる場面で欠かすことができない「色彩」について、色の仕組みや配色表現など演習を通して学ぶ。	○	
ベーシックデザイン	デザインの基礎となる、「物を見る」「調べる」「考える」「表現する」「伝える」を学ぶ。	○	
レイアウト	造形を構成する基礎的な要素、原則、レイアウト技法を学び、平面表現技法の演習を通じて、レイアウト感覚や工夫、伝え方の基本を習得する。	○	
イラストレーション	イラストレーションの効果と目的を知り、画材の基本的な特性、効果的な技法を学び、しっかり観察し、伝えるためのイラストを表現する。	○	

専門教科目	概要	1年次	2年次
人物描写テクニック I	人物の表情やプロポーションを通し、性別・年齢そして性格付けなどの内面的設定を含めた表現を習得する。	○	
キャラクターデザイン I	動物や人物などの、性格付けや描き方を学び、広く受け入れられやすいキャラクターの作成を目指す。	○	
コミックキャラクター	CLIP STUDIOの初心者向きTipsを中心にペンタブの使い方から着色演習、背景パースを学ぶ。	○	
3DCG基礎 I	各3DCGソフトの基本操作を学ぶ。モデリングからレンダリングまで習得を目標とする。	○	
3DCG応用 I	キャラクターモデリング入門。モデリング、UV、テクスチャ、ポーンまで習得を目標とする。	○	
デジタル作画	CLIP STUDIOを使用して人物デザイン・モンスターデザインの練習。プランなどの機能を最大限使用し、質感や奥行の出し方を身につける。	○	
キャラクターパッケージ I	Photoshop、Illustratorを使用し、描いたキャラクター・モンスターイラストのデータを使い、プレゼンボードを作成する。	○	
コンペ課題	キャラクターデザインに関するコンペティションに、積極的に出品することで、自らのオリジナリティーを高める。	○	○
人物描写テクニック II	人物描写の基礎から応用までを学習する。Illustratorの基礎操作を身につける。		○
人物描写テクニック III	テーマに沿ったモチーフのキャラクターをIllustratorで制作する。		○
キャラクター研究	Illustratorを使用してキャラクターをCGで制作する。		○
3DCG基礎 II	BlenderとSculptrisの基本的な操作を学び、テクスチャーペイントの使い方を学ぶ。		○
3DCG応用 II	ある程度知られたキャラクターを3DCGでモデリングし、より高い完成度で再現する。		○
デジタル作画応用	制作出来たイラストをパーツ分けしてアニメーションを作る。AfterEffectsとphotoshopでコマアニメとモーションアニメを制作。		○
キャラクターデザイン II	テーマに沿って三面図+イラスト1点を制作し、全員の作品を1枚にまとめ、発想の引き出しを広げる。		○
キャラクターパッケージ II	CLIP STUDIO、PhotoshopもしくはIllustratorを使用し、オリジナルの商品パッケージを作る		○
1年前期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、前期のまとめとして課題制作する。	○	
1年後期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、後期のまとめとして課題制作する。	○	
進級制作	1年間のまとめとしての成果を問うべく、各自が専攻色を活かしたテーマにもとづき、長時間かけて制作を行う。	○	
就職講座 II	デザインの現場での採用試験の傾向、エントリーシート・履歴書の作り方、作品の準備、プレゼンテーションおよび面接試験対策を学ぶ。		○
2年前期課題制作	卒業制作を迎えるにあたり、在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かしたテーマ設定とアイデアを考える。		○
卒業制作	在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かして、自らのテーマを設定し、長期間集中して制作を行う。		○
総履修時間		480	480

取得目標資格	在学時:Photoshopクリエイター能力認定試験、Illustratorクリエイター能力認定試験、色彩士検定、ビジネス能力検定ジョブパスなど
--------	---

※夜間部では1年前期に全専攻が共通教科目としてデザインの基礎を、1年後期から専門教科目を学びます。

※1年間で480単位時間、2年間で960単位時間学びます。 ※時勢や企業のニーズにより、内容が変更になることがあります。