

実務経験のある教員等による授業科目の一覧表

職業実践専門課程 マルチメディアデザイン学科 Web・動画クリエイター専攻

授業科目名	区分		配当年次 学期	授業時数
	必修	選択		
デザイン基礎Ⅳ ベーシックデザイン	○		一年・前期	60
デザイン基礎Ⅴ デザイン概論 Ⅰ	○		一年・前期	60
基礎技術演習Ⅰ Photoshop基礎	○		一年・前期	60
基礎技術演習Ⅲ 映像制作基礎	○		一年・前期	60
基礎技術演習Ⅳ Webコーディング基礎 Ⅰ	○		一年・前期	60
基礎技術演習Ⅴ Webコーディング基礎 Ⅱ	○		一年・前期	60
応用技術演習Ⅰ Photoshop応用	○		一年・後期	30
応用技術演習Ⅴ UIデザイン Ⅰ	○		一年・後期	30
応用技術演習Ⅵ UIデザイン Ⅱ	○		一年・後期	30
応用技術演習Ⅶ Webコーディング応用 Ⅰ	○		一年・後期	30
応用技術演習Ⅷ Webコーディング応用 Ⅱ	○		一年・後期	60
応用技術演習Ⅸ 映像制作応用	○		一年・後期	60
応用技術演習Ⅹ デザイン概論 Ⅱ	○		一年・後期	60
表現技法演習Ⅲ 映像演習	○		二年・前期	60
専門技術演習Ⅰ Webデザイン演習 Ⅰ	○		二年・前期	60
専門技術演習Ⅱ Webデザイン演習 Ⅱ	○		二年・前期	60
専門技術演習Ⅲ Webインタラクティブ Ⅰ	○		二年・前期	60
専門技術演習Ⅳ Webインタラクティブ Ⅱ	○		二年・前期	60
専門技術演習Ⅴ モーショングラフィックス	○		二年・前期	60
専門技術演習Ⅵ				
CMS演習		○	二年・前期	60
映像編集				
英会話	○		一年・前期	30
合 計				1110

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 山本 睦子 (非常勤講師)
実務経験： 広告制作プロダクション勤務を経て、現在はアートディレクター。
企業、高等教育機関等のアドバイザーデザイン等を担当。

科目名： **デザイン基礎Ⅳ ベーシックデザイン**

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： 鉛筆や定規など、デザイン道具の正しい使い方の学習
平面構成の演習を通じ情報やメッセージを伝達する基礎的手段を身につける

■到達目標： 伝達したい事柄に対し、その手段について考えを巡らせることができる
デザインの道具を正しく使い、思考を目に見える形に表すことができる

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション／授業内容 日程 進め方 自己紹介
- 第2回 道具紹介／道具について
- 第3回 デザイン道具を使ってみる ペーパークラフトの組み立て
- 第4回 デザイン基礎知識① カラージュ技法を使い平面構成を体験
- 第5回 デザイン基礎知識② ビジュアル表現方法とレイアウトを学ぶ
- 第6回 デザイン基礎技術力① 作品制作
- 第7回 デザイン基礎技術力② カラーコピーを理解
- 第8回 デザイン基礎技術力③ 文字をレイアウトするスキルの必要性と理解
- 第9回 デザイン基礎技術力④ 円山動物園オリジナルグッズトートバッグをつくる
- 第10回 デザイン基礎技術力⑤ 作品制作
- 第11回 デザイン基礎技術力⑥ 講評会
- 第12回 デザイン基礎技術力① 校外学習 クロッキー
- 第13回 デザイン基礎技術力② 水彩色えんぴつを使ったモダンアート技法を学ぶ
- 第14回 デザイン基礎技術力③ 講評会
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 中田 千亜姫 (非常勤講師)
実務経験： 広告制作企業勤務を経て、現在はフリーランス。
Webデザイン、コーディング、DTP等を手掛ける。

科目名： **デザイン基礎Ⅴ デザイン概論Ⅰ**

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： Webデザインの基本的なレイアウト、様々な表現方法を学習

■到達目標： Webデザインにおける基本的な知識と技術を習得

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション／デザインの目的について解説。
- 第2回 Webデザイン基礎①バナー広告の研究
- 第3回 Webデザイン基礎②WEBデザインの研究
- 第4回 Webデザイン基礎③サイト制作フロー
- 第5回 Webデザイン基礎④文字で変わるデザインの印象
- 第6回 練習課題① 既存PCサイトのスマホ版レイアウトを計画
- 第7回 練習課題② ワイヤフレーム作成
- 第8回 練習課題③ 実データ作成
- 第9回 練習課題④ バリエーション作成
- 第10回 広告制作① テーマ、ターゲットの設定
- 第11回 広告制作② ワイヤフレーム、デザインコンテンツの制作
- 第12回 広告制作③ デザイン性とユーザビリティを兼ね備えたレイアウトを検討
- 第13回 広告制作④ 仕上げ
- 第14回 広告制作⑤ プレゼンテーション 講評
- 第15回 授業のまとめ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 木村 貴裕 (非常勤講師)
実務経験： Web制作会社にてクリエイティブディレクター、デザイナーとして勤務。
Webサイトの企画・デザイン制作、写真・動画撮影のディレクション業務等。

科目名： **基礎技術演習 I Photoshop基礎**

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： Photoshop操作の基本を学習
ワークフローの構築、必要な作業時間の見積、スケジュール立ての習得

■到達目標： 基本操作の理解・習得
ワークフロー・スケジュールを意識した制作ができるようになる

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション／本講義の概要と今後の課題と提出方法などの説明
- 第2回 レイヤー操作・編集・仕上げ① 概念、操作法
- 第3回 レイヤー操作・編集・仕上げ② 作品完成までの流れを実践
- 第4回 写真合成・加工 基本 ①写真合成の基本操作
- 第5回 写真合成・加工 基本 ②各種選択範囲コマンドとマスクの概念
- 第6回 写真合成・加工 応用①各自解釈でファンタジー世界のリアルな風景を作る
- 第7回 写真合成・加工 応用②マスク・調整レイヤー・フィルターの理解
- 第8回 写真合成・加工 応用③レンズやライティングなどの仕上げ作業を掘り下げ
- 第9回 写真合成・加工 応用④仕上げ プレゼン・講評
- 第10回 広告ビジュアル①レイヤースタイル・テキストの使い分け
- 第11回 広告ビジュアル②フィルタ・アピランスの使い分け
- 第12回 広告ビジュアル③ビジュアル+テキストで広告を製作する
- 第13回 広告ビジュアル④アイコン・テキスト制作
- 第14回 広告ビジュアル⑤ゲーム画面(ビジュアル)も制作
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 小野寺 圭介 (非常勤講師)
実務経験： ディレクター、プロデューサーとして広告映像制作を手掛ける。
TVCM制作、WebCM制作、ショートフィルム制作等。

科目名： **基礎技術演習Ⅲ 映像制作基礎**

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： AfterEffectsの基本操作を学ぶ

■到達目標： キーフレームアニメーションの基本を理解する
エフェクトを効果的に使用した映像を作成できるようになる

■授業計画：

- 第1回 AfterEffectsの基礎 AfterEffectsについての解説。各パネルの役割について。
- 第2回 トランスフォーム(1) トランスフォームの把握。
- 第3回 トランスフォーム(2) アンカーポイントを用いたモーション。
- 第4回 トランジション
- 第5回 マスク・パスアニメーション
- 第6回 パスのトリミング
- 第7回 音楽にあわせた編集
- 第8回 文字のオフセット
- 第9回 文字アニメーション編集
- 第10回 エフェクトの解説
- 第11回 手書き風アニメーション
- 第12回 3Dレイヤー(1)
- 第13回 3Dレイヤー(2)
- 第14回 アイキャッチ(1)
- 第15回 アイキャッチ(2)

■教科書： 教科書は使用しません。適宜資料を配布します。

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 佐々木 裕司 (非常勤講師)
実務経験： デザイン会社でDTPのディレクション業務を担当。現在はフリーランスとしてWebデザインを中心としたグラフィックデザインに携わる。

科目名： **基礎技術演習Ⅳ Webコーディング基礎 I**

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 前期
授業時数： 30時間
単 位： 1単位

■科目概要： テーマに沿ったWebサイトを自身でデザイン・レイアウトしてHTML・CSSを使ってサイトデータを制作する

■到達目標： HTMLとCSSで構成されたWebサイトデータ制作
「Webクリエイター能力認定試験」(9月予定)の合格

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション／インターネットとWebサイトの理解
- 第2回 HTML・CSSコーディングの基礎① HTMLのタグ、CSSのプロパティを学習
- 第3回 HTML・CSSコーディングの基礎② カラーコードについての解説
- 第4回 HTML・CSSコーディングの基礎③ 簡単な装飾画像を制作
- 第5回 Webサイトのデザイン制作① 装飾用画像の制作・取り込みなどを体験
- 第6回 Webサイトのデザイン制作② HTMLとCSSの関係を理解
- 第7回 Webサイトのデザイン制作③ ファイルのディレクトリ構造を正しく認識
- 第8回 Webサイトのデザイン制作④ Webサイトに最適な画像データの取得を理解
- 第9回 サイトデザイン評価① 良質なWebデザインを調査・分析
- 第10回 サイトデザイン評価② 評価レポート作成
- 第11回 サイトデザイン評価③ プレゼンテーション
- 第12回 Webクリエイター能力認定試験①
- 第13回 Webクリエイター能力認定試験②
- 第14回 Webクリエイター能力認定試験③
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書： Webクリエイター能力認定試験HTML5対応 スタandard公式テキスト

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 佐々木 裕司 (非常勤講師)
実務経験： デザイン会社でDTPのディレクション業務を担当。現在はフリーランスとしてWebデザインを中心としたグラフィックデザインに携わる。

科目名： **基礎技術演習Ⅴ Webコーディング基礎 Ⅱ**

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： テーマに沿ったWebサイトを自身でデザイン・レイアウトしてHTML・CSSを使ってサイトデータを制作する

■到達目標： HTMLとCSSで構成されたWebサイトデータ制作
「Webクリエイター能力認定試験」(9月予定)の合格

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション／インターネットとWebサイトの理解
- 第2回 HTML・CSSコーディングの基礎① HTMLのタグ、CSSのプロパティを学習
- 第3回 HTML・CSSコーディングの基礎② カラーコードについての解説
- 第4回 HTML・CSSコーディングの基礎③ 簡単な装飾画像を制作
- 第5回 Webサイトのデザイン制作① 装飾用画像の制作・取り込みなどを体験
- 第6回 Webサイトのデザイン制作② HTMLとCSSの関係を理解
- 第7回 Webサイトのデザイン制作③ ファイルのディレクトリ構造を正しく認識
- 第8回 Webサイトのデザイン制作④ Webサイトに最適な画像データの取得を理解
- 第9回 サイトデザイン評価① 良質なWebデザインを調査・分析
- 第10回 サイトデザイン評価② 評価レポート作成
- 第11回 サイトデザイン評価③ プレゼンテーション
- 第12回 Webクリエイター能力認定試験①
- 第13回 Webクリエイター能力認定試験②
- 第14回 Webクリエイター能力認定試験③
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書： Webクリエイター能力認定試験HTML5対応 スタンダード公式テキスト

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 木村 貴裕 (非常勤講師)
実務経験： Web制作会社にてクリエイティブディレクター、デザイナーとして勤務。
Webサイトの企画・デザイン制作、写真・動画撮影のディレクション業務等。

科目名	応用技術演習 I Photoshop応用
-----	-----------------------------

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 後期
授業時数： 30時間
単 位： 1単位

■科目概要： レイアウト・見せ方・伝えることの意識を知る
様々なデザイン・イラストの構成や加工を学ぶ

■到達目標： 自ら考え学び、それを作品に落とし込むことができるようになる
Photoshopクリエイター能力認定試験合格相当の知識と技術を身につける

■授業計画：

- 第1回 写真合成・加工 発展①
- 第2回 写真合成・加工 発展②
- 第3回 写真合成・加工 発展③
- 第4回 写真合成・加工 発展④
- 第5回 写真合成・加工 発展⑤
- 第6回 広告ビジュアル2①
- 第7回 広告ビジュアル2②
- 第8回 広告ビジュアル2③
- 第9回 広告ビジュアル2④
- 第10回 広告ビジュアル2⑤
- 第11回 広告ビジュアル2⑥
- 第12回 検定対策① Photoshopクリエイター能力認定試験対策授業
- 第13回 検定対策② サンプル問題を活用し実技・実践問題の練習
- 第14回 検定対策③ 作業を効率的に進めることができる実践的なスキルを習得する
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書： Photoshopクリエイター能力認定試験問題集

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 重泉 正紀 (非常勤講師)
実務経験： 大手ゲーム開発企業、デザイン事務所等に所属。現在はWeb制作企業代表取締役。
雑誌広告制作、ゲームグラフィックデザイン、Webサイト企画・制作・運用等を担当。

科目名： **応用技術演習Ⅴ UIデザインⅠ**

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 後期
授業時数： 30時間
単 位： 1単位

■科目概要： UIデザインの理解と活用について知る
ユーザビリティとは何かを学ぶ

■到達目標： UIデザインおよびユーザビリティを正しく理解する

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 タイポグラフィ、ピクトグラム、ダイアグラムの理解
- 第3回 タイポグラフィ、ピクトグラム、ダイアグラムの理解
- 第4回 CI、VIの理解
- 第5回 アイコン表示によるUI作成(1)
- 第6回 アイコン表示によるUI作成(2)
- 第7回 アイコン表示によるUI作成(3)
- 第8回 インターフェイスの理解
- 第9回 UIによる情報表示(1)
- 第10回 UIによる情報表示(2)
- 第11回 UIによる情報表示(3)
- 第12回 UIによる情報表示(4)
- 第13回 動的画面の作成(1)
- 第14回 動的画面の作成(2)
- 第15回 動的画面の作成(3)

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 重泉 正紀 (非常勤講師)
実務経験： 大手ゲーム開発企業、デザイン事務所等に所属。現在はWeb制作企業代表取締役。
雑誌広告制作、ゲームグラフィックデザイン、Webサイト企画・制作・運用等を担当。

科目名： **応用技術演習Ⅵ UIデザインⅡ**

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 後期
授業時数： 30時間
単 位： 1単位

■科目概要： UIデザインの理解と活用について知る
ユーザビリティとは何かを学ぶ

■到達目標： UIデザインおよびユーザビリティを正しく理解する

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 タイポグラフィ、ピクトグラム、ダイアグラムの理解
- 第3回 タイポグラフィ、ピクトグラム、ダイアグラムの理解
- 第4回 CI、VIの理解
- 第5回 アイコン表示によるUI作成(1)
- 第6回 アイコン表示によるUI作成(2)
- 第7回 アイコン表示によるUI作成(3)
- 第8回 インターフェイスの理解
- 第9回 UIによる情報表示(1)
- 第10回 UIによる情報表示(2)
- 第11回 UIによる情報表示(3)
- 第12回 UIによる情報表示(4)
- 第13回 動的画面の作成(1)
- 第14回 動的画面の作成(2)
- 第15回 動的画面の作成(3)

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 佐々木 裕司 (非常勤講師)
実務経験： デザイン会社でDTPのディレクション業務を担当。
現在はフリーランスとしてWebデザインを中心としたグラフィックデザインに携わる。

科目名	応用技術演習Ⅶ Webコーディング応用 I
-----	------------------------------

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 後期
授業時数： 30時間
単 位： 1単位

■科目概要： テーマに沿ったWebサイトを生徒自身でデザイン・レイアウトしてHTML・CSSを使ってサイトデータを制作する

■到達目標： CSS(スタイルシート)を駆使した効果的なWebサイト制作の手法を身につける
HTMLとCSSの適切なコーディング技術を身につける
演出として効果的なjQuery(JavaScript)の活用方法とデータ制作を行う

■授業計画：

- 第1回 HTML・CSSコーディングの応用① HTML・CSSの復習
- 第2回 HTML・CSSコーディングの応用② HTML・CSSの応用
- 第3回 jQueryの活用① 効果的な演出
- 第4回 jQueryの活用② いくつかの機能
- 第5回 Webサイトのデザイン制作① リニューアルデザインを企画
- 第6回 Webサイトのデザイン制作② ワイヤフレーム、デザインコンテンツの制作
- 第7回 Webサイトのデザイン制作③ レイアウトを検討・制作
- 第8回 Webサイトのデザイン制作④ 完成
- 第9回 Webサイトのデザイン制作⑤ プレゼンテーション
- 第10回 Webサイトのデザイン制作① 特設サイトデザインを企画
- 第11回 Webサイトのデザイン制作② ワイヤフレーム、デザインコンテンツの制作
- 第12回 Webサイトのデザイン制作③ レイアウトを検討・制作
- 第13回 Webサイトのデザイン制作④ 完成
- 第14回 Webサイトのデザイン制作⑤ プレゼンテーション
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 佐々木 裕司 (非常勤講師)
実務経験： デザイン会社でDTPのディレクション業務を担当。
現在はフリーランスとしてWebデザインを中心としたグラフィックデザインに携わる。

科目名	応用技術演習Ⅶ Webコーディング応用Ⅱ
-----	-----------------------------

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 後期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： テーマに沿ったWebサイトを生徒自身でデザイン・レイアウトしてHTML・CSSを使ってサイトデータを制作する

■到達目標： CSS(スタイルシート)を駆使した効果的なWebサイト制作の手法を身につける
HTMLとCSSの適切なコーディング技術を身につける
演出として効果的なjQuery(JavaScript)の活用方法とデータ制作を行う

■授業計画：

- 第1回 HTML・CSSコーディングの応用① HTML・CSSの復習
- 第2回 HTML・CSSコーディングの応用② HTML・CSSの応用
- 第3回 jQueryの活用① 効果的な演出
- 第4回 jQueryの活用② いくつかの機能
- 第5回 Webサイトのデザイン制作① リニューアルデザインを企画
- 第6回 Webサイトのデザイン制作② ワイヤフレーム、デザインコンテンツの制作
- 第7回 Webサイトのデザイン制作③ レイアウトを検討・制作
- 第8回 Webサイトのデザイン制作④ 完成
- 第9回 Webサイトのデザイン制作⑤ プレゼンテーション
- 第10回 Webサイトのデザイン制作① 特設サイトデザインを企画
- 第11回 Webサイトのデザイン制作② ワイヤフレーム、デザインコンテンツの制作
- 第12回 Webサイトのデザイン制作③ レイアウトを検討・制作
- 第13回 Webサイトのデザイン制作④ 完成
- 第14回 Webサイトのデザイン制作⑤ プレゼンテーション
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 小野寺 圭介 (非常勤講師)
実務経験： ディレクター、プロデューサーとして広告映像制作を手掛ける。
TVCM制作、WebCM制作、ショートフィルム制作等。

科目名	応用技術演習Ⅹ 映像制作応用
-----	-----------------------

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 後期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： Adobe Aftereffectsのより広い映像分野での活用について学ぶ。

■到達目標： Adobe Aftereffectsの応用的な使い方。
3Dレイヤーの論理的・感覚的把握。
主要エフェクトの把握。

■授業計画：

- 第1回 3Dレイヤーの応用
- 第2回 アクションエフェクトの作成(1) 斬撃などのエフェクト
- 第3回 アクションエフェクトの作成(2) 炎などのエフェクト
- 第4回 アクションエフェクトの作成(3) 独自のエフェクトのデザインと作成
- 第5回 アクションエフェクトの作成(4)
- 第6回 アクションエフェクトの作成(5)
- 第7回 アクションエフェクトの作成(6)
- 第8回 音響効果(1) 音響効果について
- 第9回 音響効果(2) アクションエフェクト動画に効果音を追加する
- 第10回 音響効果(3)
- 第11回 音響効果(4)
- 第12回 音響効果(5)
- 第13回 音響効果(6)
- 第14回 実写合成(1) Live2Dアニメーションに実写背景を合成する
- 第15回 実写合成(2)

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 中田 千亜姫 (非常勤講師)
実務経験： 広告制作企業勤務を経て、現在はフリーランス。
Webデザイン、コーディング、DTP等を手掛ける。

科目名： **応用技術演習Ⅹ デザイン概論 Ⅱ**

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 1年次
開講学期： 後期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： Webデザインの理解 ユーザビリティを考慮したデザイン制作

■到達目標： Webデザインおよびユーザビリティへの応用力習得

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション／デザイン応用概論
- 第2回 ティザーサイト化① 企画、ターゲット設定
- 第3回 ティザーサイト化② ワイヤフレーム制作
- 第4回 ティザーサイト化③ 実制作
- 第5回 ティザーサイト化④ ブラッシュアップ
- 第6回 ティザーサイト化⑤ プレゼンテーション 講評
- 第7回 デザインリニューアル① 情報収集
- 第8回 デザインリニューアル② コンセプトの決定
- 第9回 デザインリニューアル③ ワイヤフレーム作成
- 第10回 デザインリニューアル④ 実データ作成
- 第11回 デザインリニューアル⑤ 実データ作成
- 第12回 デザインリニューアル⑥ 実データ作成
- 第13回 デザインリニューアル⑦ ブラッシュアップ
- 第14回 デザインリニューアル⑧ プレゼンテーション 講評
- 第15回 授業のまとめ

■教科書： いちばんよくわかるWebデザインの基本(SBCreative)

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 高橋 成 (非常勤講師)
実務経験： 映像制作会社にてディレクター、エディターとして勤務。
映像作品やWebサイトのプランニング、クリエイティブディレクション、編集業務等。

科目名	表現技法演習Ⅲ 映像演習
-----	---------------------

履修形態： 必修
授業形態： 演習
履修学年： 2年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： 映像制作の企画、絵コンテ、演出から最終的な仕上げまでの制作技術を学習する。

■到達目標： 人に求められる映像を意識し、広告としての映像表現を身につける。

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション／授業内容 日程 進め方 自己紹介
- 第2回 企画・絵コンテの解説
- 第3回 演出方法の解説・プレゼンテーションの重要性について
- 第4回 CM制作(1) 企画
- 第5回 CM制作(2) 絵コンテ制作
- 第6回 CM制作(3) 実制作作業
- 第7回 CM制作(4) 実制作作業
- 第8回 CM制作(5) 仕上げ作業
- 第9回 CM制作(6) プレゼンテーション／講評
- 第10回 フリーテーマによる映像制作(1) 企画立案 新しい技術に挑戦する
- 第11回 フリーテーマによる映像制作(2) 絵コンテ制作
- 第12回 フリーテーマによる映像制作(3) 実制作作業
- 第13回 フリーテーマによる映像制作(4) 実制作作業
- 第14回 フリーテーマによる映像制作(5) 仕上げ作業
- 第15回 フリーテーマによる映像制作(6) プレゼンテーション／講評

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 重泉 正紀 (非常勤講師)
実務経験： 大手ゲーム開発企業、デザイン事務所等に所属。現在はWeb制作企業代表取締役。雑誌広告制作、ゲームグラフィックデザイン、Webサイト企画・制作・運用等を担当。

科目名	専門技術演習 I Webデザイン演習 I
-----	-----------------------------

履修形態： 選択
授業形態： 演習
履修学年： 2年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： 映像制作の企画、絵コンテ、演出から最終的な仕上げまでの制作技術を学習する。

■到達目標： 人に求められる映像を意識し、広告としての映像表現を身につける。

■授業計画：

- 第1回 Web基礎知識①
- 第2回 Web基礎知識②
- 第3回 ユーザビリティ&レスポンス①
- 第4回 ユーザビリティ&レスポンス②
- 第5回 ユーザビリティ&レスポンス③
- 第6回 Webサイト構造の理解①
- 第7回 Webサイト構造の理解②
- 第8回 Webサイト構造の理解③
- 第9回 マーケティングの理解①
- 第10回 マーケティングの理解②
- 第11回 マーケティングの理解③
- 第12回 LPの理解①
- 第13回 LPの理解②
- 第14回 LPの理解③
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 重泉 正紀 (非常勤講師)
実務経験： 大手ゲーム開発企業、デザイン事務所等に所属。現在はWeb制作企業代表取締役。雑誌広告制作、ゲームグラフィックデザイン、Webサイト企画・制作・運用等を担当。

科目名	専門技術演習Ⅱ Webデザイン演習Ⅱ
-----	---------------------------

履修形態： 選択
授業形態： 演習
履修学年： 2年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： 映像制作の企画、絵コンテ、演出から最終的な仕上げまでの制作技術を学習する。

■到達目標： 人に求められる映像を意識し、広告としての映像表現を身につける。

■授業計画：

- 第1回 Web基礎知識①
- 第2回 Web基礎知識②
- 第3回 ユーザビリティ&レスポンス①
- 第4回 ユーザビリティ&レスポンス②
- 第5回 ユーザビリティ&レスポンス③
- 第6回 Webサイト構造の理解①
- 第7回 Webサイト構造の理解②
- 第8回 Webサイト構造の理解③
- 第9回 マーケティングの理解①
- 第10回 マーケティングの理解②
- 第11回 マーケティングの理解③
- 第12回 LPの理解①
- 第13回 LPの理解②
- 第14回 LPの理解③
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 中田 千亜姫 (非常勤講師)
実務経験： 広告制作企業勤務を経て、現在はフリーランス。
Webデザイン、コーディング、DTP等を手掛ける。

科目名： **専門技術演習Ⅲ WebインタラクティブⅠ**

履修形態： 選択
授業形態： 演習
履修学年： 2年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： 映像制作の企画、絵コンテ、演出から最終的な仕上げまでの制作技術を学習する。

■到達目標： 人に求められる映像を意識し、広告としての映像表現を身につける。

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション／WEB基礎概論
- 第2回 javascript基礎①
- 第3回 javascript基礎②
- 第4回 javascript基礎③
- 第5回 jQuery基礎
- 第6回 練習問題①
- 第7回 練習問題②
- 第8回 ランディングページ①
- 第9回 ランディングページ②
- 第10回 ランディングページ③
- 第11回 デジタルポートフォリオ①
- 第12回 デジタルポートフォリオ②
- 第13回 デジタルポートフォリオ③
- 第14回 デジタルポートフォリオ④
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 中田 千亜姫 (非常勤講師)
実務経験： 広告制作企業勤務を経て、現在はフリーランス。
Webデザイン、コーディング、DTP等を手掛ける。

科目名： **専門技術演習Ⅳ WebインタラクティブⅡ**

履修形態： 選択
授業形態： 演習
履修学年： 2年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： 映像制作の企画、絵コンテ、演出から最終的な仕上げまでの制作技術を学習する。

■到達目標： 人に求められる映像を意識し、広告としての映像表現を身につける。

■授業計画：

- 第1回 オリエンテーション／WEB基礎概論
- 第2回 javascript基礎①
- 第3回 javascript基礎②
- 第4回 javascript基礎③
- 第5回 jQuery基礎
- 第6回 練習問題①
- 第7回 練習問題②
- 第8回 ランディングページ①
- 第9回 ランディングページ②
- 第10回 ランディングページ③
- 第11回 デジタルポートフォリオ①
- 第12回 デジタルポートフォリオ②
- 第13回 デジタルポートフォリオ③
- 第14回 デジタルポートフォリオ④
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 小野寺 圭介 (非常勤講師)
実務経験： ディレクター、プロデューサーとして広告映像制作を手掛ける。
TVCM制作、WebCM制作、ショートフィルム制作等。

科目名： **専門技術演習Ⅴ モーショングラフィックス**

履修形態： 選択
授業形態： 演習
履修学年： 2年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： 映像制作の企画、絵コンテ、演出から最終的な仕上げまでの制作技術を学習する。

■到達目標： 人に求められる映像を意識し、広告としての映像表現を身につける。

■授業計画：

- 第1回 モーショングラフィックスについて
- 第2回 親子コンポジションとカメラレイヤー パペットピンツール
- 第3回 照明と色調補正
- 第4回 オーディオスペクトラム(1)
- 第5回 オーディオスペクトラム(2)
- 第6回 アルファマット系
- 第7回 実写合成によるモーショングラフィックス(1)
- 第8回 実写合成によるモーショングラフィックス(2)
- 第9回 実写合成によるモーショングラフィックス(3)
- 第10回 グラフ・アニメーション(1)
- 第11回 グラフ・アニメーション(2)
- 第12回 モニターグラフィックス
- 第13回 交通安全動画の制作(1)
- 第14回 交通安全動画の制作(2)
- 第15回 交通安全動画の制作(3)

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 佐々木 裕司 (非常勤講師)
実務経験： デザイン会社でDTPのディレクション業務を担当。
現在はフリーランスとしてWebデザインを中心としたグラフィックデザインに携わる。

科目名	専門技術演習Ⅵ CMS演習
-----	----------------------

履修形態： 選択
授業形態： 演習
履修学年： 2年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： 映像制作の企画、絵コンテ、演出から最終的な仕上げまでの制作技術を学習する。

■到達目標： 人に求められる映像を意識し、広告としての映像表現を身につける。

■授業計画：

- 第1回 CMSの概要
- 第2回 Wordpressの構成ファイルとインストール
- 第3回 固定ページによるサイト構築
- 第4回 記事の投稿・カテゴリ設定
- 第5回 ダッシュボード(管理画面)の活用
- 第6回 テーマのカスタマイズ(1)
- 第7回 テーマのカスタマイズ(2)
- 第8回 テーマのカスタマイズ(3)
- 第9回 functionのカスタマイズ(1)
- 第10回 functionのカスタマイズ(2)
- 第11回 プラグインの活用
- 第12回 オリジナルテーマ構築(1)
- 第13回 オリジナルテーマ構築(2)
- 第14回 オリジナルテーマ構築(3)
- 第15回 講評／授業のまとめ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：

対象学科： マルチメディアデザイン学科
対象専攻： Web・動画クリエイター専攻
担当教員： 小野寺 圭介 (非常勤講師)
実務経験： ディレクター、プロデューサーとして広告映像制作を手掛ける。
TVCM制作、WebCM制作、ショートフィルム制作等。

科目名	専門技術演習Ⅵ 映像編集
-----	---------------------

履修形態： 選択
授業形態： 演習
履修学年： 2年次
開講学期： 前期
授業時数： 60時間
単 位： 2単位

■科目概要： 映像制作の企画、絵コンテ、演出から最終的な仕上げまでの制作技術を学習する

■到達目標： 人に求められる映像を意識し、広告としての映像表現を身につける。

■授業計画：

- 第1回 ショットサイズとアングルについて(1) ショットの種類と印象の違い
- 第2回 ショットサイズとアングルについて(2) AEでのレンズ再現
- 第3回 カメラワーク
- 第4回 映像加工
- 第5回 モーショントラッキング
- 第6回 ショートムービー制作(1) アニメ、CG、実写等、得意な方法で制作
- 第7回 ショートムービー制作(2)
- 第8回 ショートムービー制作(3)
- 第9回 ショートムービー制作(4)
- 第10回 ショートムービー制作(5)
- 第11回 絵コンテを描く(1) ラフの作成
- 第12回 絵コンテを描く(2) カメラ配置図の作成
- 第13回 絵コンテを描く(3) 絵コンテのスキャン
- 第14回 絵コンテを描く(4) 動画コンテの作成
- 第15回 絵コンテを描く(5) 仕上げ

■教科書：

■参考書：

■成績評価： 出席状況、取り組み姿勢、提出課題作品の達成度、等を総合的に評価する。

■関連科目：

■履修上の留意点：