北海道芸術デザイン専門学校　教科目概要（授業カリキュラム）

一般課程　総合デザイン造形科（夜間２年制）

Webデザイン専攻

※2023年度実績

共通教科目	概要	1年次	2年次
就職講座Ⅰ	就職を前提とした本校での学校生活の過ごし方や、学習姿勢、社会人になるための基本を学ぶ。ビジネス能力検定ジョブパス対応。	○	
一般教養（業界研究）	デザインの活躍するシーンを把握する,実際の制作例などを例に、すべてのクリエイティブに共通する「コミュニケーション」の大切さを学ぶ。	○	○
デザイン概論	ビジュアルデザインとは何か。その概念や目的を理解する。実例の紹介に演習を交えながら、デザインの領域の広がりと基礎的表現方法について学ぶ。	○	
デッサンⅠ	デザイン、イラスト、CG、漫画、絵画など様々なジャンルに共通する基礎を、デッサンという作業を通して身につける。	○	
Illustrator基礎	Illustratorを使用して基本的な操作技能を身につける、Photoshopなど他アプリケーションと併用してのIllustratorの使い方を学習する。	○	
Photoshop基礎	Photoshopの基本操作の理解し、自ら画像データを編集する技術を習得する。	○	
色彩学	日常生活のあらゆる場面で欠かすことができない「色彩」について、色の仕組みや配色表現など演習を通して学ぶ。	○	
ベーシックデザイン	デザインの基礎となる、「物を見る」「調べる」「考える」「表現する」「伝える」を学ぶ。	○	
レイアウト	造形を構成する基礎的な要素、原則、レイアウト技法を学び、平面表現技法の演習を通じて、レイアウト感覚や工夫、伝え方の基本を習得する。	○	
イラストレーション	イラストレーションの効果と目的を知り、画材の基本的な特性、効果的な技法を学び、しっかり観察し、伝えるためのイラストを表現する。	○	

専門教科目	概要	1年次	2年次
Webデザイン基礎Ⅰ	HTMLの「タグ」を解説し、自ら記述(コーディング)することで、HTMLの構造・記述ルールを基本から身につける。	○	
Webデザイン基礎Ⅱ	Webサイトのレイアウト・デザインをつかさどるCSS(スタイルシート)の役割と使い方を理解して、HTMLとセットでコーディングすることでWebサイトデータを作り上げる。	○	
Webデザイン基礎Ⅲ	Webサイトコーディングで使用する情報画像・装飾画像を制作する。Illustrator・Photoshopの「Webのための使い方」を習得する。	○	
Webデザイン基礎Ⅳ	テーマに沿ったWebサイトのデザインを考案し、静止画としてデータ制作する。Illustrator・Photoshopの「Webのための使い方」を習得する。装飾用画像の準備・取り込みなどを体験して、Webサイトを自らが思い描くデザインに徐々に仕上げていく。	○	
インターネット概論Ⅰ	インターネットとWebサイト(ホームページ)の基本知識、Webサイトのデータとはどんなものなのか、を解説する。	○	
Webデザイン概論	Webデザインの理解　Illustratorによるデザインデータ制作(必要に応じてPhotoshopも併用)	○	
プロトタイプデザイン	目的に合わせたサイトデザインの計画及びデザインをデータ化する。	○	
コンペ課題	コンペのテーマやターゲットを理解して、それにふさわしい提案・作品制作を実践する。	○	○
Webデザイン応用	1年次のコーディング授業に続いて、サイトを効果的に演出するjQuery(javascript)を学習する。 テーマに沿ったPCサイトデザイン(静止画)をベースとしたWebサイトのコーディングを実践する。		○
レスポンシブデザイン	Webサイトのデザインを静止画で制作。Illustrator・Photoshopとの連携を強化。		○
コンテンツデザイン	Webサイトのデザインパーツを静止画で制作。Illustrator・Photoshopとの連携を強化。		○
プレゼンテーション	自身の課題作品についてプレゼンテーションを行う。		○
インターネット概論Ⅱ	Webサーバーやドメインの役割を学習し、実践に役立てる知識を身につける。		○
コーディング テクニック	1年次のコーディング授業に続いて、レスポンシブ(携帯端末向けレイアウト)を実践するためのコーディング手法を学習する。		○
CMS	CMS(コンテンツ管理システム)としてWordpressを活用する。Wordpressデータを扱い、設定やカスタマイズを実践する。		○
写真撮影演習	Web素材に使用するための写真撮影の手法を身につける。取得した撮影データの加工・編集を実践する。		○
１年前期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、前期のまとめとして課題制作する。	○	
１年後期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、後期のまとめとして課題制作する。	○	
進級制作	1年間のまとめとしての成果を問うべく、各自が専攻色を活かしたテーマにもとづき、長時間かけて制作を行う。	○	
就職講座　Ⅱ	デザインの現場での採用試験の傾向、エントリーシート・履歴書の作り方、作品の準備、プレゼンテーションおよび面接試験対策を学ぶ。		○
2年前期課題制作	卒業制作を迎えるにあたり、在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かしたテーマ設定とアイディアを考える。		○
卒業制作	在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かして、自らのテーマを設定し、長期間集中して制作を行う。		○
総履修時間		480	480

取得目標資格	在学時：Webクリエイター能力認定試験、Photoshopクリエイター能力認定試験、Illustratorクリエイター能力認定試験、色彩士検定、ビジネス能力検定ジョブパスなど

※夜間部では1年前期に全専攻が共通教科目としてデザインの基礎を、1年後期から専門教科目を学びます。

※1年間で480単位時間、2年間で960単位時間学びます。 ※時勢や企業のニーズにより、内容が変更になることがあります。