

北海道芸術デザイン専門学校 教科目概要(授業カリキュラム)

一般課程 総合デザイン造形科(夜間2年制)

マンガ専攻

※2022年度実績

共通教科目	概要	1年次	2年次
就職講座Ⅰ	就職を前提とした本校での学校生活の過ごし方や、学習姿勢、社会人になるための基本を学ぶ。ビジネス能力検定ジョブパス対応。	○	
一般教養(業界研究)	デザインの活躍するシーンを把握する。実際の制作例などを例に、すべてのクリエイティブに共通する「コミュニケーション」の大切さを学ぶ。	○	
デザイン概論	ビジュアルデザインとは何か。その概念や目的を理解する。実例の紹介に演習を交えながら、デザインの領域の広がり及基礎的表現方法について学ぶ。	○	
デッサンⅠ	デザイン、イラスト、CG、漫画、絵画など様々なジャンルに共通する基礎を、デッサンという作業を通して身につける。	○	
Illustrator基礎	Illustratorを使用して基本的な操作技能を身につける。Photoshopなど他アプリケーションと併用してのIllustratorの使い方を学習する。	○	
Photoshop基礎	Photoshopの基本操作の理解し、自ら画像データを編集する技術を習得する。	○	
色彩学	日常生活のあらゆる場面で欠かすことができない「色彩」について、色の仕組みや配色表現など演習を通して学ぶ。	○	
ベーシックデザイン	デザインの基礎となる、「物を見る」「調べる」「考える」「表現する」「伝える」を学ぶ。	○	
レイアウト	造形を構成する基礎的な要素、原則、レイアウト技法を学び、平面表現技法の演習を通じて、レイアウト感覚や工夫、伝え方の基本を習得する。	○	
イラストレーション	イラストレーションの効果と目的を知り、画材の基本的な特性、効果的な技法を学び、しっかり観察し、伝えるためのイラストを表現する。	○	

専門教科目	概要	1年次	2年次
基礎/実践Ⅰ	基礎、実践とレベルに合わせた個別指導。マンガ制作に必要な道具、コツ、制作の注意点などを学ぶ。	○	
基礎/実践Ⅱ	基礎、実践とレベルに合わせた個別指導。マンガ制作に必要な道具、コツ、制作の注意点などを学ぶ。	○	
クリップスタジオⅠ	マンガ制作の業界標準となりつつあるクリップスタジオペイントの基本操作を指導する。ペンタブレットの利用についても基本操作を習得させる。	○	
クリップスタジオⅡ	クリップスタジオペイントの基本操作の反復、習得。ペンタブレットの利用に習熟。	○	
クリップスタジオⅢ	クリップスタジオペイントを使ったマンガ制作手順に習熟。ペンタブレットの安定した利用。	○	
プロット演習	漫画の骨組みであるストーリーを理論的に理解し、ドラマ性のあるシナリオとキャラクターを創り出す創造力を身に着ける。	○	
ネーム演習	プロット演習で制作したシナリオをネームに書き起こし、ストーリーを「絵、で説明できる表現力を伸ばす。また、複数ページ作品を描くことにより起承転結をページ内に配分できる画面構成力を養う。	○	
コンペ課題	ウェブコミック媒体をつくるべ打ちに確認し、気になる媒体の新人賞情報をチェックし方向性を見つける。目指すジャンルにおける最近の傾向、対策をまとめレポートする。	○	○
設定制作/キャラ、背景	キャラクターの描き分けと魅力、ストーリー構成力の向上。スケジュール管理能力、企画力、コミュニケーション能力、世界観の奥行きを理解。		○
ショートコミック制作Ⅰ	CLIPSTUDIOを使用したマンガ制作のクオリティアップを目指す。		○
ショートコミック制作Ⅱ	CLIPSTUDIOを使用したマンガ制作のクオリティアップを目指す。		○
漫画企画演習Ⅰ	マンガ作品を企画・制作するにあたり、対象読者層やねらい、さらに作品の形式などの選択などをプロットづくりを通して習得していく。		○
漫画企画演習Ⅱ	卒業制作を見据えた新たな作品世界とキャラクター造形を進める。		○
漫画企画演習Ⅲ	マンガ作品の表紙や世界観を補完するイメージイラストの制作。		○
マンガ表現演習	マンガ企画を完成に向けてスケジューリングし、工程を意識しながら実制作していく。		○
ストーリーメイキング	マンガ制作において最重要と言えるストーリーについて、オリジナリティ、読みやすさ、面白さを意識した構成を意識して制作を進める。オリジナリティを深めるための手法や構成の方法を学ぶ。		○
1年前期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、前期のまとめとして課題制作する。	○	
1年後期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、後期のまとめとして課題制作する。	○	
進級制作	1年間のまとめとしての成果を問うべく、各自が専攻色を活かしたテーマにもとづき、長時間かけて制作を行う。	○	
就職講座Ⅱ	デザインの現場での採用試験の傾向、エントリーシート・履歴書の作り方、作品の準備、プレゼンテーションおよび面接試験対策を学ぶ。		○
2年前期課題制作	卒業制作を迎えるにあたり、在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かしたテーマ設定とアイデアを考える。		○
卒業制作	在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かして、自らのテーマを設定し、長期間集中して制作を行う。		○
総履修時間		480	480

取得目標資格	在学時:Photoshopクリエイター能力認定試験、Illustratorクリエイター能力認定試験、色彩士検定、ビジネス能力検定ジョブパスなど
--------	---

※夜間部では1年前期に全専攻が共通教科目としてデザインの基礎を、1年後期から専門教科目を学びます。

※1年間で480単位時間、2年間で960単位時間学びます。 ※時勢や企業のニーズにより、内容が変更になることがあります。