

# 北海道芸術デザイン専門学校 教科目概要(授業カリキュラム)

一般課程 総合デザイン造形科(夜間2年制)

## イラストレーション専攻

※2025年度実績

共通教科目	概要	1年次	2年次
就職講座Ⅰ	就職を前提とした本校での学校生活の過ごし方や、学習姿勢、社会人になるための基本を学ぶ。ビジネス能力検定ジョブパス対応。	○	
一般教養(業界研究)	デザインの活躍するシーンを把握する。実際の制作例などを例に、すべてのクリエイティブに共通する「コミュニケーション」の大切さを学ぶ。	○	○
デザイン概論	ビジュアルデザインとは何か。その概念や目的を理解する。実例の紹介に演習を交えながら、デザインの領域の広がりや基礎的表現方法について学ぶ。	○	
デッサンⅠ	デザイン、イラスト、CG、漫画、絵画など様々なジャンルに共通する基礎を、デッサンという作業を通して身につける。	○	
Illustrator基礎	Illustratorを使用して基本的な操作技能を身につける。Photoshopなど他アプリケーションと併用してのIllustratorの使い方を学習する。	○	
Photoshop基礎	Photoshopの基本操作の理解し、自ら画像データを編集する技術を習得する。	○	
色彩学	日常生活のあらゆる場面で欠かすことができない「色彩」について、色の仕組みや配色表現など演習を通して学ぶ。	○	
ベーシックデザイン	チームで仕事をする事の良さ、難しさ、などを学ぶ。他者から見た場合の表現の違い、捉え方の違いを学び、多面的に物を見る力を養う。	○	
レイアウト	造形を構成する基礎的な要素、原則、レイアウト技法を学び、平面表現技法の演習を通じて、レイアウト感覚や工夫、伝え方の基本を習得する。	○	
イラストレーション	イラストレーションの効果と目的を知り、画材の基本的な特性、効果的な技法を学び、しっかり観察し、伝えるためのイラストを表現する。	○	
ステップアップ授業	学生が主体的に進路選択を進められ、それぞれの専門スキルを早期習得し、その後の専攻ごとの授業に繋がっていく。	○	

専門教科目	概要	1年次	2年次
デッサンⅡ	最も重要な基礎技術であるデッサン力を習得し、反復して描くことで多様な表現技術を養う。	○	
デッサンⅢ	人物クロッキーを繰り返し描くことで、観察力や描写力を伸ばすとともに、石膏像や静物デッサンを行い、イラストレーション表現に必要な基礎的要素を身につける。	○	
技法研究	さまざまな版画がある中で、紙を使った紙版画を体験することで、手軽な技法に触れながら表現方法の奥深さを学ぶ。	○	
イラストテクニックⅠ	イラスト表現を研究する事で様々な表現方法を実践的に学び習得して自分のオリジナル作品の確立を目指す。またイラスト表現の幅を広げスキルアップを目指し、より高い完成度のあるイラスト制作を習得する。	○	
イラストテクニックⅡ	イラスト表現を研究する事で様々な表現方法を実践的に学び習得して自分のオリジナル作品の確立を目指す。またイラスト表現の幅を広げスキルアップを目指し、より高い完成度のあるイラスト制作を習得する。	○	
アニメーションテクニック	アニメーションの基本的な構造と仕組みを学び、イラストに応用できる考え方を身につける。	○	
リアルイラストⅠ	リアルイラスト表現を研究する事でより実践的に対応できるようなスキルアップ、描き方の幅を広げることを目指す。またより高い完成度のあるイラスト制作を習得する。	○	
3DCGと作画利用テクニック	3DCGの基本的な構造と仕組みを学び、イラストに応用できる考え方を身につける。	○	
コンペイラスト	決められたテーマに合わせてどのように表現するかを考え、イラスト表現を意識しながら既成概念にとらわれない自由でオリジナルな発想を養い、表現する力を身につけ、以後の制作に役立てる。		○
出版イラスト	媒体を意識した作品作りをする事でイラスト現場の仕事体感する。オリジナルな完成度のある作品作りを目指す事で、物作りや制作に対するの向上心を養う。様々な表現方法を研究する事でオリジナル作品作りの確立を目指す。		○
クリエイティブイラスト	仕事としてのスケジュール管理能力を身につけ、客観性を持って作品制作に取り組む。あわせて、自分の役割やできることを見つけ出し、グループ内で円滑なやり取りができる力を養う。		○
ドローイングⅡ	Illustratorの基本操作を習得し、イラストの制作、デザインを身につける。就活を意識した内容の作品制作。デザイン力を向上させる。		○
広告イラストⅡ	ユーザーを意識したイラストが制作できるようになる。様々な技法でイラストを描けるようになる。		○
広告デザインⅡ	ユーザーを意識したデザインを制作できる。イラストを入れバランスの取れたデザインが出来るようになる。ターゲットにあった広告デザインを学ぶ。		○
XR(3DCG/VR/AR)	自分の表現に応じて、さまざまなツールを選択し、組み合わせで活用できる。背景制作では、簡単なアバターなどの基本的な3DCGモデリングができる。構図や色味については、ライティングを意識した一枚絵の制作ができる。		○
イラスト	CLIP STUDIOを用いたデジタルイラストの制作方法について学ぶ。		○
イラストⅡ	デジタルイラストの基本的な作業工程や制作について学ぶ。また、締め切りまでの期間を踏まえて制作工程にかかる日数を把握し、スケジュール管理を行う。さらに、作品について相談しながら制作に生かすことで、コミュニケーション力を養うとともに、イラスト制作の経験を積む。		○
1年前期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、前期のまとめとして課題制作する。	○	
1年後期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、後期のまとめとして課題制作する。	○	
進級制作	1年間のまとめとしての成果を問うべく、各自が専攻色を活かしたテーマにもとづき、長時間かけて制作を行う。	○	
就職講座Ⅱ	デザインの現場での採用試験の傾向、エントリーシート・履歴書の作り方、作品の準備、プレゼンテーションおよび面接試験対策を学ぶ。		○
2年前期課題制作	卒業制作を迎えるにあたり、在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かしたテーマ設定とアイデアを考える。		○
卒業制作	在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かして、自らのテーマを設定し、長期間集中して制作を行う。		○
総履修単位時間		480	480

取得目標資格	在学时:Photoshopクリエイター能力認定試験、Illustratorクリエイター能力認定試験、色彩士検定、ビジネス能力検定ジョブパスなど		
--------	---	--	--

## 北海道芸術デザイン専門学校 教科目概要(授業カリキュラム)

※夜間部では1年前期に全専攻が共通教科目としてデザインの基礎を、1年後期から専門教科目を学びます。

※1年間で480単位時間、2年間で960単位時間学びます。 ※時勢や企業のニーズにより、内容が変更になることがあります。