北海道芸術デザイン専門学校　教科目概要（授業カリキュラム）

一般課程　総合デザイン造形科（夜間２年制）

キャラクターCG専攻

※2023年度実績

共通教科目	概要	1年次	2年次
就職講座Ⅰ	就職を前提とした本校での学校生活の過ごし方や、学習姿勢、社会人になるための基本を学ぶ。ビジネス能力検定ジョブパス対応。	○	
一般教養（業界研究）	デザインの活躍するシーンを把握する,実際の制作例などを例に、すべてのクリエイティブに共通する「コミュニケーション」の大切さを学ぶ。	○	○
デザイン概論	ビジュアルデザインとは何か。その概念や目的を理解する。実例の紹介に演習を交えながら、デザインの領域の広がりと基礎的表現方法について学ぶ。	○	
デッサンⅠ	デザイン、イラスト、CG、漫画、絵画など様々なジャンルに共通する基礎を、デッサンという作業を通して身につける。	○	
Illustrator基礎	Illustratorを使用して基本的な操作技能を身につける、Photoshopなど他アプリケーションと併用してのIllustratorの使い方を学習する。	○	
Photoshop基礎	Photoshopの基本操作の理解し、自ら画像データを編集する技術を習得する。	○	
色彩学	日常生活のあらゆる場面で欠かすことができない「色彩」について、色の仕組みや配色表現など演習を通して学ぶ。	○	
ベーシックデザイン	デザインの基礎となる、「物を見る」「調べる」「考える」「表現する」「伝える」を学ぶ。	○	
レイアウト	造形を構成する基礎的な要素、原則、レイアウト技法を学び、平面表現技法の演習を通じて、レイアウト感覚や工夫、伝え方の基本を習得する。	○	
イラストレーション	イラストレーションの効果と目的を知り、画材の基本的な特性、効果的な技法を学び、しっかり観察し、伝えるためのイラストを表現する。	○	

専門教科目	概要	1年次	2年次
人物描写テクニックⅠ	人物描写の基礎から応用までを学習する。人物の表情やポーズまでを幅広くかけるようになる。	○	
キャラクターデザインⅠ	動物や人物などの、性格付けや描き方を学び、広く受け入れられやすいキャラクターの作成を目指す。	○	
コミックキャラクター	CLIPSTUDIOの操作方法を学び、基本機能を使えるようにする。	○	
３ＤＣＧ基礎Ⅰ	Blenderの基本操作を学び3DCG作品を制作するために必要な技術を学ぶ。	○	
３ＤＣＧ基礎Ⅱ	より複雑な形状のキャラクターを制作する技術を身につける。	○	
デジタル作画	構図やパースを意識した作品を制作。各種機能の理解を深める。	○	
キャラクターパッケージⅠ	作画演習で作成したイラストを元に、プレゼンボードを作成する。	○	
コンペ課題	キャラクターデザインに関するコンペティションに、積極的に出品することで、人の目に触れさせる。	○	○
人物描写テクニックⅡ	人物描写の基礎から応用までを学習する。Illustratorの基礎操作を身につける。		○
人物描写テクニックⅢ	テーマに沿ったモチーフのキャラクターをIllustratorで制作する。		○
キャラクター研究	キャラクターの性格を読み込み、理解しキャラクターを制作できるようになる。Illustratorを使用してキャラクターを描写できるようになる。		○
３ＤＣＧ基礎Ⅲ	キャラクターモデリングの基礎を身につけ、制作ができるようになる。		○
３ＤＣＧ応用	自分が作ったキャラクターに対してアニメーションを付けられるようになる。		○
デジタル作画応用	自作ブラシなど表現に役立つツール、背景に3Dを使用してイラストに深みを出す。制作時間の管理画面の作り方を学ぶ。		○
キャラクターデザインⅡ	作画演習で作成したイラストを元に、プレゼンボードを作成する。		○
キャラクターパッケージⅡ	clipstudio、photoshop、Illustratorを使用し、印刷用のオリジナル商品パッケージを制作する（CD・DVDのジャケット・本の表紙など）		○
１年前期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、前期のまとめとして課題制作する。	○	
１年後期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、後期のまとめとして課題制作する。	○	
進級制作	1年間のまとめとしての成果を問うべく、各自が専攻色を活かしたテーマにもとづき、長時間かけて制作を行う。	○	
就職講座Ⅱ	デザインの現場での採用試験の傾向、エントリーシート・履歴書の作り方、作品の準備、プレゼンテーションおよび面接試験対策を学ぶ。		○
２年前期課題制作	卒業制作を迎えるにあたり、在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かしたテーマ設定とアイディアを考える。		○
卒業制作	在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かして、自らのテーマを設定し、長期間集中して制作を行う。		○
総履修時間		480	480

取得目標資格	在学時：Photoshopクリエイター能力認定試験、Illustratorクリエイター能力認定試験、色彩士検定、ビジネス能力検定ジョブパスなど

※夜間部では1年前期に全専攻が共通教科目としてデザインの基礎を、1年後期から専門教科目を学びます。

※1年間で480単位時間、2年間で960単位時間学びます。 ※時勢や企業のニーズにより、内容が変更になることがあります。