

令和4年度 キャリアアップ聴講生 講座一覧

講座 予定日	回数	1回	2回	3回	4回	5回	6回	7回	8回	9回	10回	11回
	月曜日	10月3日	10月17日	10月24日	10月31日	11月7日	11月14日	11月21日	11月28日	12月5日	12月12日	12月19日
	水曜日	10月5日	10月12日	10月19日	10月26日	11月2日	11月9日	11月16日	11月30日	12月7日	12月14日	
	金曜日	10月7日	10月14日	10月21日	10月28日	11月4日	11月11日	11月18日	11月25日	12月2日	12月9日	12月16日

専攻名	グラフィックデザイン		クラス名	1 TB	教室番号	216	募集人数	各 4 名	生かせる仕事や業務など
講座番号	曜日	講師	授業科目		学習内容				
1	月	タケモトマリナ 竹本 真理奈	印刷演習 DTP演習		印刷の対応できる作品作り Illustrator、Photoshopの基本操作				
2	水	コガミトモ 小上 同	タイポグラフィ レタリング		効果的な文字表現手段の学習 和文・欧文の文字デザイン				
3	金	オノデラススム 小野寺 進	グラフィックデザイン基礎 ビジュアルコミュニケーション プレゼンテーション		デザインする際のルールや考え方 効果的な技法や表現方法と伝達 社会評価を意識した自己表現力				グラフィックデザイナー、アート ディレクター、パッケージデザイ ナー、編集デザイナーなど
専攻名	Webデザイン		クラス名	1・2 TD	教室番号	304	募集人数	各 6 名	
講座番号	曜日	講師	授業科目		学習内容				
4	月	カンダカオル 神田 薫	Webデザイン基礎Ⅰ Webデザイン基礎Ⅱ		コーディングによるHTMLの理解 CSSを理解しデータを作る				
5	水	ササキヒロシ 佐々木 祐司	インターネット概論 Webサイトデザイン		インターネットとWebサイトの基礎知識 Illustrator、PhotoshopのWebのための使い方				ホームページ制作、Webサイト制 作、WEBデザイナーなど
6	金	ナカタチアキ 中田 千亜姫	Webデザイン概論 Webサイトコーディング プロトタイプデザイン		Illustratorによるデザインデータ制作 情報画像・装飾画像の制作 Webデザイン等の基本習得				
専攻名	イラストレーション		クラス名	1 TA	教室番号	313	募集人数	各 2 3 名	
講座番号	曜日	講師	授業科目		学習内容				
7	月	オダケイスケ 小田 啓介	デッサン 画材・技法研究		デッサン、人物クロッキー 凹版画の基礎、ドライポイント				イラストレーター、絵本作家、ア ニメーター、キャラクターデザイ ナーなど
8	水	ウエダイツコ 植田 伊都子	イラストテクニック プレゼンテーション パッケージイラスト		イラストの基礎 企画・テーマを説明する技法 マーケティングを取り入れた表現				
9	金	イガラシナオミ いがらし なおみ	DTP演習 コンピュータイラスト コンペ課題		Illustrator、Photoshop、CLIPSTUDIO、AfterEffectの基礎と応用 イメージの具現化 クライアントの要望に合わせた制作				
専攻名	キャラクターCG		クラス名	1・2 TE	教室番号	204	募集人数	各 2 名	
講座番号	曜日	講師	授業科目		学習内容				生かせる仕事や業務など
10	月	イケダクランド 池田 蔵人	人物描写テクニック キャラクターデザイン デジタルイラスト		人物の表情やポーズを幅広く描く 年齢・職業を描き分ける Illustratorによるイラスト制作				
11	水	トリヤベマサキ 鳥谷部 正輝	3 DCG基礎Ⅰ 3 DCG基礎Ⅱ		Blenderの基礎 Blenderによる制作				
12	金	ヨシダサオリ 吉田 早織	コミックキャラクター デジタル作画 ビジュアルデザイン		CLIPSTUDIO（ペンタブの利用） 構図やパースを意識した制作 ポートフォリオなどの作り方				
専攻名	マンガ		クラス名	1・2 TF	教室番号	314	募集人数	各 2 1 名	生かせる仕事や業務など
講座番号	曜日	講師	授業科目		学習内容				
13	月	ナリタチヒロ 成田 千尋	基礎・実践（背景） 基礎・実践（人物）		風景や構造物描写のためのパース 年齢・体格等を設定し描き分ける ポーズを描く				
14	水	ヨシオカアキラ 吉岡 彰	プロット演習 ネーム演習		起承転結のあるストーリーの組み立て プロットに基づくストーリーの構成				
15	金	タカナナオキ 高田 直樹	クリップスタジオⅠ クリップスタジオⅡ クリップスタジオⅢ		CLIPSTUDIO EXの基本操作、ペンタブレット使用の描画、マンガ制作に関わる基本から習熟、ベクターレイヤーの利用と応用				マンガ家、マンガ家のアシスタン ト業務など
専攻名	絵画芸術		クラス名	1・2 TC	教室番号	107	募集人数	各 5 名	
講座番号	曜日	講師	授業科目		学習内容				
16	月	アイタチナツ 會田 千夏	支持体研究 油彩表現研究 静物表現研究		支持体（キャンバス）の制作 F30号の油彩画制作 静物画（油彩・アクリル）				
17	水	アイタチナツ 會田 千夏	技法研究 絵画空間構成論 風景表現		素材や画材の研究 複数の描写方法により絵画空間を捉える 風景画（油彩・アクリル）				画家、絵画教室指導員など
18	金	オダケイスケ 小田 啓介	デッサン		デッサン、人物クロッキー				