

# 北海道芸術デザイン専門学校 教科目概要

一般課程 総合デザイン造形科(夜間2年制)

## マンガ専攻

※2016年度実績のため1年次のみ

共通教科目	概要	1年次	2年次
就職講座 I	就職を前提とした本校での学校生活の過ごし方や、学習姿勢、社会人になるための基本を学ぶ。ビジネス能力検定ジョブパス対応。	○	
一般教養 (業界研究)	デザイン業界の現状と、自分の適性をどう活かしていくか、目標を立てるための講座。	○	
デザイン概論	デザインの成り立ち・歴史と現代における役割を踏まえ、多様化されるデザインの知識を学ぶ。	○	
デッサン I	対象を観察し正確なフォルムを把握する力を身につける。立体感・空間感の表現を理論的にふまえて演習する。	○	
Illustrator基礎	コンピューターのソフトIllustratorを使用し、基本操作を1から学ぶ。Illustratorクリエイター能力認定試験対応。	○	
Photoshop基礎	コンピューターのソフトPhotoshopを使用し、基本操作を1から学ぶ。Photoshopクリエイター能力認定試験対応。	○	
色彩	色彩に関する基礎知識を、理論と実践から理解する。色彩士検定対応。	○	
ベーシックデザイン	基本的デザインの構成要素を理解し制作する。	○	
レイアウト	文字やビジュアルの配置・組合せなどを考え、効果的な画面構成が行える様に学ぶ。	○	
イラストレーション	イラストレーションの種類や多様な仕事について学び、幅広い基礎知識を習得する。	○	

専門教科目	概要	1年次	2年次
コミックキャラクター	動物や人物などの表情やプロポーション、性格付けなどの描き方を学ぶ。	○	
パーステクニク	遠近法・透視図法の基礎を理解し、空間を的確に表現する技法を習得する。	○	
CLIP STUDIO I	CLIP STUDIO PAINT(パソコンソフト)を使い、漫画を作成する基本的な操作方法を習得する。	○	
CLIP STUDIO II	CLIP STUDIO I の学習を踏まえ、トーン仕上・素材の利用など応用的な操作について習得する。	○	
デジタル作画演習	Photoshopを利用したスキャニング・画像調整など、漫画家として必要なデジタル技術の習得を目指す。	○	
プロット演習	ストーリーの要約となるプロット作成を通じて、基本的なあらすじ・構成・登場人物などを構成する技法を学ぶ。	○	
ネーム演習	どんな絵が入るか、コマ割りや吹き出しはどうか、人物の表情などに注意し、漫画の設計図となるネームを作成する。	○	
コンペ課題	マンガに関するコンペティションに、積極的に投稿することで、自らのオリジナリティを高める。	○	
1年前期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、前期のまとめとして課題制作する。	○	
1年後期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、後期のまとめとして課題制作する。	○	
進級制作	1年間のまとめとしての成果を問うべく、各自が専攻色を活かしたテーマにもとづき、長時間かけて制作を行う。	○	
総履修時間		480	480

取得目標資格	在学時:Photoshopクリエイター能力認定試験、Illustratorクリエイター能力認定試験、色彩士検定、ビジネス能力検定ジョブパスなど
--------	---

※夜間部では1年前期に全専攻が共通教科目としてデザインの基礎を、1年後期から専門教科目を学びます。

※1年間で480単位時間、2年間で960単位時間学びます。

※時勢や企業のニーズにより、内容が変更になることがあります。