

北海道芸術デザイン専門学校 教科目概要(授業カリキュラム)

一般課程 総合デザイン造形科(夜間2年制)

キャラクターCG専攻

※2017年度実績

共通教科目	概要	1年次	2年次
就職講座 I	就職を前提とした本校での学校生活の過ごし方や、学習姿勢、社会人になるための基本を学ぶ。ビジネス能力検定ジョブパス対応。	○	
一般教養 (業界研究)	デザイン業界の現状と、自分の適性をどう活かしていくか、目標を立てるための講座。	○	
デザイン概論	デザインの成り立ち・歴史と、現代における役割を踏まえ、多様化されるデザインの知識を学ぶ。	○	
デッサン I	対象を観察し正確なフォルムを把握する力を身につける。立体感・空間感の表現を理論的にふまえて演習する。	○	
Illustrator基礎	コンピューターのソフトIllustratorを使用し、基本操作を1から学ぶ。Illustratorクリエイター能力認定試験対応。	○	
Photoshop基礎	コンピューターのソフトPhotoshopを使用し、基本操作を1から学ぶ。Photoshopクリエイター能力認定試験対応。	○	
色彩学	色彩に関する基礎知識を、理論と実践から理解する。色彩士検定対応。	○	
ベーシックデザイン	基本的デザインの構成要素を理解し制作する。	○	
レイアウト	文字やビジュアルの配置・組合せなどを考え、効果的な画面構成が行える様に学ぶ。	○	
イラストレーション	イラストレーションの種類や多様な仕事について学び、幅広い基礎知識を習得する。	○	

専門教科目	概要	1年次	2年次
人物描写テクニック I	人物の表情やプロポーションを通し、性別・年齢そして性格付けなどの内面的設定を含めた表現を習得する。	○	
キャラクターデザイン	動物や人物などの、性格付けや描き方を学び、広く受け入れられやすいキャラクターの作成を目指す。	○	
コミックキャラクター	コミックキャラクターが描けるようになると同時に、背景を含むシーンの描き方、パースなど、基本的知識から学ぶ。	○	
3DCG基礎	3DCGソフトの基本操作を学び、3Dに関する基本的な能力を身につける。	○	
3DCG応用	現在業界で、3DCGがどのように使用されているかを考察し、効果的な使用方法を学ぶ。	○	
デジタル作画	キャラクターや背景などを、PCソフト CLIP STUDIOを用いて描く方法を習得する。	○	
キャラクターパッケージ	包装形態・材料・印刷方法の基礎知識を学び、キャラクターグッズを入れる「箱」のデザイン制作をする。	○	
コンペ課題	キャラクターデザインに関するコンペティションに、積極的に出品することで、自らのオリジナリティーを高める。	○	○
人物描写テクニック II	人物描写の基礎から応用までを学習する。Illustratorの基礎操作を身につける。		○
キャラクター研究	商業キャラクターの洞察と研究を行う。		○
3DCGモデリング	3DCGを使用したキャラクター制作を行う。		○
Photoshop作画	Photoshopを使用した作画方法を学ぶ。		○
キャラクターデザイン 応用	CLIP STUDIO、Photoshopを使用し、キャラクターのイメージボードの作成方法を学ぶ。		○
1年前期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、前期のまとめとして課題制作する。	○	
1年後期課題制作	日常の実習を通し学んだ発想・技法を活かし、後期のまとめとして課題制作する。	○	
進級制作	1年間のまとめとしての成果を問うべく、各自が専攻色を活かしたテーマにもとづき、長時間かけて制作を行う。	○	
就職講座 II	デザインの現場での採用試験の傾向、エントリーシート・履歴書の作り方、作品の準備、プレゼンテーションおよび面接試験対策を学ぶ。		○
2年前期課題制作	卒業制作を迎えるにあたり、在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かしたテーマ設定とアイディアを考える。		○
卒業制作	在学中に学んだ専門知識・技術などの専攻色を十分に活かして、自らのテーマを設定し、長期間集中して制作を行う。		○
総履修時間		480	480

取得目標資格	在学时:Photoshopクリエイター能力認定試験、Illustratorクリエイター能力認定試験、色彩士検定、ビジネス能力検定ジョブパスなど
--------	---

※夜間部では1年前期に全専攻が共通教科目としてデザインの基礎を、1年後期から専門教科目を学びます。

※1年間で480単位時間、2年間で960単位時間学びます。

※時勢や企業のニーズにより、内容が変更になることがあります。